

Presentation av Björn Linnman
(ur FST:s tidning TONSÄTTAREN)

Björn Linnman är född 1960 i Umeå och betraktar orgeln som sitt huvudinstrument.

Han har komponerat musik till ett 40-tal produktioner för teater, radio, film och TV.
Bland produktionerna kan nämnas 1989 års julkalender **TURE SVENTON**.

Björn har arbetat som gästkompositör på bla:

Dramaten, Sthlm,
Mickery Theatre, Amsterdam
Theatre-X, Milwaukee.

Från 1993 har han gradvis lämnat TV och teaterproduktioner och har de senaste fem åren nästan uteslutande arbetat med beställningsverk.

I produktionen kan man hitta balettmusik, opera, kammarmusik, större orkesterverk, oratorier och körmusik.

Några exempel är:

Operan **GRABHALVAN**, Uruppfördes på Norrlandsoperan och spelades säsongen maj-okt. 2000 på Göteborgsoperan.

REQUIEM FÖR TRE SILOS - elektroakustiskt verk för sex slagverkare, orgel, kör och elektronik.

Uruppfördes i Norrtälje hamn där de tre silorna var solister!

DET STORA VÄRLDSÄGGET, oratorium för soli, kör, orkester och en skådespelare, uruppfördes i det stora valsverket, Kopparlunden Västerås.

HALO - En dansföreställning beställd till invigningen av CuLTURENS experimentscen, Kopparlunden Västerås.

MAGNA MATER för fyra körer och violoncell, uruppförd av Maria Magdalena Motettkör.

DE HEMLIGA ORDEN FRÅN NAG HAMMADI ur Tomasevangeliet - *papyrus oxhyrnychus 654*.

Kammarkantat för baryton, blåsarkvintett och piano. Uruppfördes nov 2003, beställt av Västmanlandsmusiken med stöd av Kulturnämnden.

Uruppfördes i Kolbäcks kyrka och spelades bla i Västerås konserthus.

"...konstigt... det känns som om jag är tillbaka till ruta nr 1..., jag måste kompromisslöst ta mej tillbaka till de akustiska instrumentens rötter för att återigen försöka förstå och uppleva det specifika med varje instrument som jag skriver för."

Björns outsläckliga kärlek till de akustiska instrumenten och de "levande" musikerna har resulterat i att han i allt större utsträckning lämnat de elektroakustiska influenserna i sitt komponerande.

C.V.

Organist och kantorsexamen 1977

Arbetat som kapellmästare och arrangör med bla. följande produktioner:

Kameliadamen	Stockholms Stadsteater
Sweet Dreams, vers. I	Mickery Theatre, Amsterdam
En ren flicka	Unga Klara, Stockholm
Sweet Dreams, vers. II	Theatre-X, Milwaukee
Aniara	Unga Klara, Stockholm
Daniel Hjort	Stockholms Stadsteater
Gubbsjuka och kärringkal	Boulevardteatern, Stockholm
Edvard och jag	Boulevardteatern, Stockholm
Mor kurage	Stockholms Stadsteater

Som tonsättare:

Universum är sprängt	Umeå
Pjäsen Pjäsen	Umeå
Oscar	Film ,Dramatiska institutet, Stockholm
Teatern i hatten & ungdom	TV-serie, TV 1, (Staffan Westerberg) Barn
Broder Frans (Staffan Westerberg),vers.I	Dramaten, Stockholm
Broder frans, vers II	SVT 1, Barn & ungdom
Spökspenaten (Staffan Westerberg)	Dramaten, Stockholm
Olles äventyr	TV-serie, TV 1 Drama
Drama, drama, drama	Beställning till invigningen av nya
dramakanalen, Svt 1	
Rembrandt, Hitler or Me ?	Ballet, Mickery Theatre, Amsterdam
Linnmania-Marsellaise	Beställningsverk, 200-års jubileum, Paris
Memento Mori	Kägelbanan, Stockholm
Ture Sventon	Julkalender, Svt Drama
Rapsodi	Skottes musikteater, Gävle
Ture Sventon och fallet Isabella	Film, Svt och Sandrews
Vitterväder	Boulevardteatern, Stockholm
Den sällsamma skomakarhustrun	Kronobergsteatern, Växjö
Kabaré Nattkräm	Västmanlands länsteater, Västerås
Portis klarar skivan	TV-serie, Svt Drama
Augustinus morgon	Riksteatern
Kaspar Hauser	Skottes Musikteater, Gävle
En Jusaga (Dickens)	Umeå
Den halvfärdiga himlen (T.Tranströmer)	Kyrkoföreställning, turné i svenska kyrkor
Björn Linnman på G	TV-serie, Svt 1, Barn & ungdom
Alma och Anna	Pianoduett i "Den goda viljan" Svt1 Drama
Trådlösa själar (Staffan Westerberg)	Västmanlands länsteater, Västerås
Döden och flickan	Västmanlands länsteater, Västerås
Grabbhalvan	Opera, beställningsverk Norrlandsoperan,
Umeå	
Själens april (Ekelöf)	Skottes Musikteater, Gävle
Blåsipporna (T. Tranströmer)	16-stämmig blandad kör a cappella
Requiem för tre silos	Beställningsverk, Norrtälje kommun
Scherzo, "Vågspel"	Titelmusik till dubbel-CDn Vågspel, Kultur i
Sörmland, Strängnäs	
Ictus	Beställningsverk för Umeå percussion
Ensemble	
Det Stora Världsägget (Swedenborg)	Oratorium för soli, kör, orkester och en
skådespelare, Västerås Sinfonietta, Mariakören och Västmanlands länsteater, Västerås	
Gusten grodslukare	Skottes Musikteater, Gävle
Stortorgsspelen	Beställningsverk för soli, kör och orkester.

Gamla Stan Millennium 2000	
Magna Mater	Beställningsverk för fyra körer och
violoncell.Ragnar Bohlin, Maria Magdalena Motettkör	
Halo	Dansföreställning. Invigningsprojekt och
uruppförande i CuLTUREN i Kopparlunden sept. 2000, Västerås	
Fyra Dialoger	Trio för Violin, violoncell och piano Beställt
av Zorn-trion	
Kroma	Beställt av kammarkören Sångkraft Umeå.
Kroma är komponerat med anledning av körens 30-års jubileum 2002	
Kroma IV-V	Kungliga fanfarer till invigningen av
Västerås konserthus	
De hemliga orden från Nag Hammadiur	Tomasevangeliet papyrus oxhyrnychus
654	
Kammarkantat för baryton, blåsarkvintett och piano	Beställt av Västmanlandsmusiken med
stöd av Kulturnämnden	
Film and elevator music	pågår...